

Devis Technique Open-Arms (Hommage à  
Journey)

Le présent devis fait partie intégrante du contrat et ne pourra être modifié sans l'approbation du directeur technique de Open-Arms (nom et coordonnées au bas du présent document).

Sonorisation:

**FOH**

- Système de son de puissance suffisante au volume de la salle.
- Console X32, M32, M7CL ou équivalent (voir avec le directeur technique) -
- La production apporte certain micro voir le "Patchlist" qui est annexé.

Monitoring:

- La production apporte une console Rack pour les in ears des musiciens.
- 5 moniteurs de scène.

Éclairage:

- L'éclairage est à la disposition du diffuseur.

Scène:

- La scène doit être d'une largeur et profondeur raisonnable pour accueillir 5 musiciens.
- Risers pour Drum et Clavier.
- **Aucun praticable de bois, ou en tapis, qui ne se rattachent pas sécuritairement les uns aux autres sans interstices.**

Balance de son:

- La production a besoin d'un minimum de deux heures consécutives entre le moment d'arrivée des artistes sur les lieux et la fin de la balance de son.
- Le directeur technique devra être avisé de toutes restrictions (volume de son, restriction de temps, horaire du fournisseur technique) avant l'arrivée de l'équipe technique.

Multimédia:

- 1 Projecteur Vidéo avec Écran en arrière scène (Écran Led aussi valable) ou deux écrans chaque coté de la scène si back drop inaccessible.
- Le signal de type HDMI ou VGA doit impérativement se rendre près du snake de scène.

Loges:

- Le diffuseur devra fournir à Open-Arms et son équipe des locaux propres et décents pour 7 personnes afin de remiser leurs effets personnels.
- Des miroirs et tables sont nécessaires dans la loge ainsi que des bouteilles d'eau, à l'arrivée des artistes.

NB: Une salle de bain non accessible au public près des loges serait grandement appréciée. Des fauteuils et une grande table serait grandement appréciée.

Stationnement:

- Le Client devra fournir jusqu'à 7 places de stationnements pour recevoir 7 autos dont une avec remorque pour la journée de l'événement. (Si ne peut pas en fournir, en aviser Open-Arms dans les plus bref délais)

Notes Importantes:

- Le client, l'éclairagiste et le chef son de la compagnie de location devront être présent à l'arrivé de la production.
- Les équipements de son et d'éclairage devront être installés et prêts à fonctionner à l'arrivée de la production en conformité avec le devis actuel.
- La régie en façade devra être installé à un endroit faisant face à la scène et au même niveau(Si ce n'est pas possible veuillez aviser le directeur technique de Open-Arms)

- **Sécurité:**

- Le client devra assurer en tout temps la sécurité du groupe, de son équipe et des locaux misent à leurs dispositions.
- Pour toutes questions veuillez communiquer avec Luc Fortier au
- (418) 573-5780 ou par courriel à [fortier.luc@live.fr](mailto:fortier.luc@live.fr)
- Pour toutes questions techniques veuillez communiquer avec le directeur technique et sonorisateur Serge Hamel au (581) 998-7130.

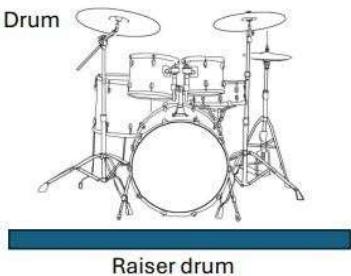
# Feuille de Patch

Sonorisateur : Serge Hamel

Hommage à Journey

No.	Instruments	Micros	48v	Aux	Sub A	Sub B
1	<b>Kick in</b>	<b>Beta 91</b>	X			
2	<b>Snare top</b>	<b>SM 57</b>				
3	<b>Hi Hat</b>	<b>Rode M5</b>	X			
4	<b>Tom 1</b>	<b>E604</b>				
5	<b>Tom 2</b>	<b>E904</b>				
6	<b>Tom 3</b>	<b>E904</b>				
7	<b>Tom 4</b>	<b>E904</b>				
8	<b>Tom 5</b>	<b>E904</b>				
9	<b>Over Head Left</b>	<b>B2</b>	X			
10	<b>Over Head Right</b>	<b>B2</b>	X			
11	<b>Basse GTR Left</b>	<b>Direct Out</b>				
12	<b>Basse GTR Right</b>	<b>Direct Out</b>				
13	<b>Electric GTR Left</b>	<b>Direct Out</b>				
14	<b>Electric GTR Right</b>	<b>Direct Out</b>				
15	<b>Piano Left</b>	<b>Direct Box</b>				
16	<b>Piano Right</b>	<b>Direct Box</b>				
17	<b>Back Vox Mario</b>	?				
18	<b>Back Vox Tony</b>	?				
19	<b>Back Vox Carl</b>	?				
20	<b>Lead Vox Luc 1</b>	?				
21	<b>Lead Vox Luc 2</b>	?				
22	<b>Keys Left</b>					
23	<b>Keys Right</b>					
24	<b>Acc GTR</b>					
25	<b>Back Left</b>					
26	<b>Back Right</b>					
27	<b>Clic</b>					
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						

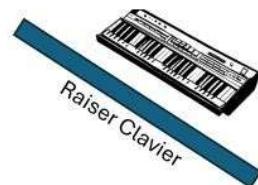
Serge Garneau Drum



Raiser drum



Carl Bélanger Clavier



Tony Paré Guitar



Luc Fortier Lead Vocal



Mario Dupras Base

