



Devis Technique Open-Arms (Hommage à Journey)

Le présent devis fait partie intégrante du contrat et ne pourra être modifié sans l'approbation du directeur technique de Open-Arms (nom et coordonnées au bas du présent document).

Sonorisation:

FOH

- Système de son de puissance suffisante au volume de la salle.
- Console X32, M32, M7CL ou équivalent (voir avec le directeur technique) -
- La production apporte certain micro voir le "Patchlist" qui est annexé.

Monitoring:

- La production apporte une console Rack pour les in ears des musiciens.
- 5 moniteurs de scène.

Éclairage:

- L'éclairage est à la disposition du diffuseur.

Scène:

- La scène doit être d'une largeur et profondeur raisonnable pour accueillir 5 musiciens.
- Risers pour Drum et Clavier.
- **Aucun praticable de bois, ou en tapis, qui ne se rattachent pas sécuritairement les uns aux autres sans interstices.**

Balance de son:

- La production a besoin d'un minimum de deux heures consécutives entre le moment d'arrivée des artistes sur les lieux et la fin de la balance de son.
- Le directeur technique devra être avisé de toutes restrictions (volume de son, restriction de temps, horaire du fournisseur technique) avant l'arrivée de l'équipe technique.

Multimédia:

- 1 Projecteur Vidéo avec Écran en arrière scène (Écran Led aussi valable) ou deux écrans chaque coté de la scène si back drop inaccessible.
- Le signal de type HDMI ou VGA doit impérativement se rendre près du snake de scène.

Loges:

- Le diffuseur devra fournir à Open-Arms et son équipe des locaux propres et décents pour 7 personnes afin de remiser leurs effets personnels.
- Des miroirs et tables sont nécessaires dans la loge ainsi que des bouteilles d'eau, à l'arrivée des artistes.

NB: Une salle de bain non accessible au public près des loges serait grandement appréciée. Des fauteuils et une grande table serait grandement appréciée.

Stationnement:

- Le Client devra fournir jusqu'à 7 places de stationnements pour recevoir 7 autos dont une avec remorque pour la journée de l'événement. (Si ne peut pas en fournir, en aviser Open-Arms dans les plus bref délais)

Notes Importantes:

- Le client, l'éclairagiste et le chef son de la compagnie de location devront être présent à l'arrivée de la production.
- Les équipements de son et d'éclairage devront être installés et prêts à fonctionner à l'arrivée de la production en conformité avec le devis actuel.
- La régie en façade devra être installé à un endroit faisant face à la scène et au même niveau (Si ce n'est pas possible veuillez aviser le directeur technique de Open-Arms)
-
-

- Sécurité:
- Le client devra assurer en tout temps la sécurité du groupe, de son équipe et des locaux misent à leurs dispositions.
- Pour toutes questions veuillez communiquer avec Luc Fortier au
- (418) 573-5780 ou par courriel à fortier.luc@live.fr
- Pour toutes questions techniques veuillez communiquer avec le directeur technique et sonorisateur Serge Hamel au (581) 998-7130.

Feuille de Patch

Sonorisateur : Serge Hamel

Hommage à Journey

No.	Instruments	Micros	48v	Aux	Sub A	Sub B
1	Kick in	Beta 91	X			
2	Snare top	SM 57				
3	Hi Hat	Rode M5	X			
4	Tom 1	E604				
5	Tom 2	E904				
6	Tom 3	E904				
7	Tom 4	E904				
8	Tom 5	E904				
9	Over Head Left	B2	X			
10	Over Head Right	B2	X			
11	Basse GTR Left	Direct Out				
12	Basse GTR Right	Direct Out				
13	Electric GTR Left	Direct Out				
14	Electric GTR Right	Direct Out				
15	Piano Left	Direct Box				
16	Piano Right	Direct Box				
17	Back Vox Mario	?				
18	Back Vox Tony	?				
19	Back Vox Carl	?				
20	Lead Vox Luc 1	?				
21	Lead Vox Luc 2	?				
22	Keys Left					
23	Keys Right					
24	Acc GTR					
25	Back Left					
26	Back Right					
27	Clic					
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						

Serge Garneau Drum



Raiser drum



Carl Bélanger Clavier



Raiser Clavier

Tony Paré Guitar



Luc Fortier Lead Vocal



Mario Dupras Base

